

NIETZSCHE: LA CRISIS DE LA CULTURA OCCIDENTAL

1. Periodos en la obra de Nietzsche.
 - 1.1. Período romántico. (1871-1878)
 - 1.2. Período positivista. (1878-1883)
 - 1.3. Período crítico. (1883-1889)
2. El período romántico en Nietzsche.
 - 2.1. Apolo y Dionisos.
 - 2.2. Wagnerianismo.
 - 2.3. El racionalismo socrático.
 - 2.4. Recuperación de la verdadera filosofía.
3. Crítica a los valores de la cultura europea.
 - 3.1. Crítica al pensamiento occidental y vitalismo.
 - 3.2. La voluntad de poder.
 - 3.2.1. La vida es voluntad de poder.
 - 3.2.2. la voluntad de poder y la Génesis del Bien/mal y verdad/mentira.
 - 3.3. Moral
 - 3.3.1. Crítica a la moral occidental.
 - 3.3.1.1. La moral del esclavo.
 - 3.3.1.2. La moral del señor.
 - 3.3.2. Génesis de la moral.
 - 3.3.3. La moral de Nietzsche.
 - 3.4. Metafísica.
 - 3.4.1. Crítica a la metafísica occidental.
 - 3.4.1.1. Crítica a la ontología.
 - 3.4.2. La metafísica de Nietzsche.
 - 3.4.2.1. El mundo como voluntad de poder.
 - 3.5. Epistemología (Teoría del conocimiento)
 - 3.5.1. Crítica a la epistemología occidental.
 - 3.5.2. La epistemología de Nietzsche: el conocimiento del mundo.
 - a) Relativismo.
 - b) Fenomenismo.
 - 3.6. Crítica a las ciencias positivas.
 - 3.7. Crítica a la religión.
4. La muerte de Dios y el nihilismo.
 - 4.1. ¡ Dios ha muerto!.
 - 4.1.1. La muerte de Dios es consecuencia de la modernidad.
 - 4.1.2. Dios es la base y fundamento de la cultura occidental.
 - 4.1.3. Sólo unos pocos son conscientes de la muerte de Dios.
 - 4.2. Muerte del Dios cristiano, no de los dioses.
 - 4.3. El nihilismo.
 - 4.3.1. Nihilismo negativo: momento de tremenda duda, de desorientación radical.
 - 4.3.2. Momento de reflexión.
 - 4.3.3. Nihilismo positivo: punto a partir del cual surgen nuevos valores.
5. Nueva visión del hombre y del mundo.
 - 5.1. La nueva moral.
 - 5.2. La nueva ontología.
 - 5.3. La nueva visión del hombre: el superhombre.
 - 5.3.1. El origen del superhombre: las tres transformaciones.
 - 5.3.2. Características fundamentales del superhombre.
 - 5.4. La Voluntad de poder.
 - 5.5. El Eterno retorno.
 - 5.5.1. El tiempo en la cultura occidental.
 - 5.5.2. La esencia del tiempo es eterno retorno.
6. *Así habló Zaratustra*.
 - 6.1. Quién es Zaratustra.
 - 6.2. Estructura de la obra