

Examen Modelo PAU.

TEXTO 4.

"¿Qué es entonces la verdad? una hueste en movimiento de metáforas, metonimias, antropomorfismos, en resumidas cuentas, una suma de relaciones humanas que han sido realizadas, extrapoladas y adornadas poética y retóricamente y que, después de un prolongado uso, un pueblo considera firmes, canónicas y vinculantes; las verdades son ilusiones de las que se ha olvidado que lo son; metáforas que se han vuelto gastadas y sin fuerza sensible, monedas que han perdido su troquelado y no son ahora ya consideradas como monedas, sino como metal.

Todo lo que eleva al hombre por encima del animal depende de esa capacidad de volatilizar las metáforas intuitivas en un esquema; en suma, de la capacidad de disolver una figura en un concepto. En el ámbito de esos esquemas es posible algo que jamás podría conseguirse bajo las primitivas impresiones intuitivas: construir un orden piramidal por castas y grados; instituir un mundo nuevo de leyes, privilegios, subordinaciones y delimitaciones, que ahora se contraponen al otro mundo de las primitivas impresiones intuitivas como lo más firme, lo más general, lo mejor conocido y lo más humano y, por tanto, como instancia reguladora e imperativa. Mientras que toda metáfora intuitiva es individual y no tiene otra idéntica y, por tanto, sabe siempre ponerse a salvo de toda clasificación, el gran edificio de los conceptos ostenta la rígida regularidad de un *columbarium* romano e insufla en la lógica el rigor y la frialdad peculiares de la matemática. Aquel a quien envuelve el hálito de esa frialdad, se resiste a creer que también el concepto, ósea y octogonal como un dado y, como tal, versátil, no sea más que el *residuo de una metáfora*."

Nietzsche. *Sobre verdad y mentira*. Ed Tecnos. pp25-27

1. Expliqueu breument al voltant de 40-80 paraules- les idees principals del text i com apareixen relacionades. (2 punts).
2. Expliqueu breument el significat, en el text, de les següents paraules o expressions -al voltant de 5-15 paraules en cada cas.- (1 punts).
  - a) "*las verdades son ilusiones*"
  
  - b) "*toda metáfora intuitiva es individual*"
3. . Expliqueu el sentit de la frase següent: "[la verdad ... es] una hueste en movimiento de metáforas, metonimias, antropomorfismos, ... y que, después de un prolongado uso, un pueblo considera firmes, canónicas y vinculantes". (En la respuesta, us heu de referir als aspectes del pensament de Nietzsche que siguin pertinents encara que no apareguin explícitament en el text.) (3 punts).
4. Compareu la noció de "concepte" de Nietzsche amb una altra concepció de "concepte" que es pugui trobar en la història del pensament occidental. (2 punts).
5. Expliqueu si esteu d'acord o en desacord amb l'afirmació següent: «Las verdades son ilusiones de las que se ha olvidado que lo son». Argumenteu la resposta. (2 punts).