

**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

Opción A

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las preguntas planteadas

"Me parece, pues, que si hay algo bello al margen de lo bello en sí, no será bello por ningún otro motivo, sino porque participa de aquella belleza. Y por el estilo, eso lo digo de todo. ¿Admites este tipo de causa?

- Lo admito -contestó.

- por tanto -prosiguió-, ya no admito ni puede reconocer las otras causas, esas tan sabias. Conque, si alguien afirma que cualquier cosa es bella, o porque tiene un color atractivo o una forma o cualquier cosa de ese estilo, mando a paseo todas las explicaciones -pues me confundo con todas las demás- y me atengo sencilla, simple y, quizás, ingenuamente a mi parecer: que no la hace bella ninguna otra cosa, sino la presencia o la comunicación o la presentación en ella en cualquier modo de aquello que es lo bello en sí. Eso ya no lo preciso con seguridad; pero sí lo de que todas las cosas bellas son bellas por la belleza. Me parece que eso es una respuesta firme tanto para mí como para responder a otro, y manteniéndome en ella pienso que nunca caeré en error, sino que es seguro, tanto para responderme a mí mismo como a cualquier otro, que por lo bello son bellas las cosas bellas.

- ¿Y, por tanto, por la grandeza son grandes las cosas grandes y las mayores, y por la pequeñez son las pequeñas?

- Sí

- ... Y a grandes voces proclamarías que no sabes ningún otro modo de producirse cada cosa, sino por participar cada una de la propia esencia de que participa..."

(Platón. Fedón, 100 c- 101 c; pp. 110-111)

1. Describa el contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto. (2 puntos)
2. Identifique y explique las ideas contenidas en el texto. (2 puntos)
3. Justifique las ideas del texto en relación con la filosofía del autor (3 puntos)
4. Relacione el tema del texto con la teoría física de los presocráticos (alguno o en general). (3 puntos)