



**ALUMNE/A. NOM I COGNOMS**

**Curs/Grup**

**TUTOR/A:**

**Departament:**

**TÍTOL DEL TREBALL:**

**PROCÉS DE SEGUIMENT**

- Assistència a les reunions amb el tutor.
- Grau de compliment dels acords.
- Grau d'assoliment de les tasques.

**ASPECTES FORMALS**

- La competència lingüística de la memòria del treball:
  - Ortografia
  - Nivell de sintàxi
  - Interferències lingüístiques
- La correcta citació de fonts en la memòria del treball:
  - Citació de notes a peu de pàgina o final de treball.
  - S'ha de utilitzar un únic model de citació bibliogràfica en tot el treball: APA (*American Psychological Association*), MLA style (*Manual de la Modern Language Association of America*), Estil IEE (*Institute of electrical and electronic engineers*), Estil de Vancouver, Estil Chicago, Sistema d'Harvard.
  - Les il·lustracions, gràfics, figures, taules, etc., han d'anar numerats i correctament citats. Poden incloure comentaris o explicacions.
- L'adequada estructuració de la memòria del treball:
  - Portada amb títol adequat i significatiu, autor i tutor.
  - Índex amb subapartats
  - Introducció amb justificació del tema, objectius, metodologia.
  - Cos del treball: desenvolupament del contingut.
  - Conclusions: exposició dels resultats.
  - Bibliografia: referències a fonts primàries i secundàries, per ordre alfabètic.
  - Annexos, si cal: material complementari que es consideri interessant i que hagi estat utilitzat a la recerca.
- Aspectes de compaginació:
  - Fulls format A4, es pot treballar per dues cares.
  - Marges de pàgina: esquerre 3 cms, dret 3 cms, superior 2,5 cms, i inferior 2,5 cms.
  - Text justificat: cal marge esquerre i dret, o bé esquerre.
  - Usar una sola família de lletres: *Cambria* o *Calibri*, o en el seu defecte, *Arial* o *Verdana*.
  - El text s'escriu a 12 punts, els títols amb 14 o 16, i les notes a peu de pàgina a 10 punts, els comentaris de les il·lustracions, figures, etc. Escriuen amb 9 o 10 punts,
  - L'espai entre línies (interlineat) del text ha de ser de 1,5.
  - Els paràgrafs han d'anar separats per un espai.
  - Mai una pàgina finalitzarà amb la primera línia d'un paràgraf ni amb el títol d'un text que comenci a l'altre full.
  - Les pàgines s'han de numerar correlativament i a la part inferior de la pàgina i amb números àrabs (1,2,3...).
  - La numeració s'imprimeix a partir de les pàgines de l'índex.
  - Els apartats i subapartats del treball han de quedar clarament diferenciats mitjançant la utilització d'espais i una jerarquitització coherent que ha de mantenir-se a tot el treball.



### CONTINGUTS

- Nivel de redacció
  - La redacció no demostra domini del contingut:
    - La redacció és una copia literal o una paràfrasi de les fonts, és molt literal, no reflecteix cap nivell de procesament de la informació, etc.
  - La redacció mostra un cert domini del contingut:
    - La redacció mostra una certa capacitat de síntesi a la vegada que hi ha parts més literals, mostra un cert nivell de processament de la informació encara que millorable, etc.
  - La redacció mostra domini del contingut:
    - La redacció demostra capacitat de síntesi i domini del contingut, i un bon nivell de procesament de la informació, etc.
- Adequació del contingut a la recerca.
  - Es considera que no apareixen continguts importants per a la recerca.
  - El continguts són adequats però no els treballa amb prou aprofundiment.
  - Es considera que els continguts són adequats per la recerca.
- Capacitat de seleccionar i adequar la informació consultada al tema plantejat.
  - No treballa prou els continguts: falta aprofundiment, precisió, etc.
  - Treballa els continguts encara que en alguns falta aprofundiment i/o precisió.
  - Realitza un bon treball amb els continguts: aprofundiment, precisió, etc.
- Capacitat d'anàlisi, síntesi, comparació, recollida de la informació
  - Dolenta /acceptable / bona
- Ús de vocabulari específic: no apareix / apareix / bon ús.

### METODOLOGIA

- Presentació de la metodologia (Introducció)
- Capacitat d'expressar de forma ordenada i coherent el procés de investigació
  - Formulació d'hipòtesi o qüestió a investigar, objectius, metodologia (Introducció)
  - Desenvolupament del contingut per donar resposta a la hipòtesi (Cos del treball).
  - Presentació dels resultats com a resposta a la hipòtesi o qüestió plantejada en la recerca (Conclusions)
- Capacitat de recerca.
  - Iniciativa en la recerca de fonts d'informació.
  - Iniciativa en l'establiment de les línies de desenvolupament del treball després la primera aproximació bibliogràfica
  - Capacitat d'autonomia i iniciativa per fer front als problemes derivats de la recerca.
  - Capacitat de replantejar la hipòtesi o els objectius d'acord amb les informacions obtingudes durant la recerca.
  - Capacitat d'analitzar, sintetitzar, comparar i valorar críticament la informació recollida.
- Capacitat d'aportar conclusions personals.
- Valoració crítica de la recerca realitzada (Conclusions)
- Ús d'eines metodològiques pròpies del treball BIBLIOGRÀFIC O DOCUMENTAL.
  - Recollida de dades: varietat de lectures i consultes bibliogràfiques i documentals efectuades, ús de fonts primàries,
  - Interpretació de dades: capacitat de distingir els aspectes objectius i subjectius de la informació trobada, ús de pautes correctes de lectura i interpretació de les fonts primàries, extracció de conclusions de les dades.
  - Valoració crítica de les fonts d'informació consultades.
- Ús d'eines metodològiques pròpies del TREBALL en CIÈNCIES SOCIALS.
  - Ús de metodologies quantitatives: disseny experimental, disseny preexperimental, disseny quasiexperimental.
    - Recollida de dades: , mostra, enquestes, entrevistes, observació, escales d'actituds, proves estàndards.
    - Interpretació de les dades: buidat estadístic i interpretació, utilització de gràfiques, valoració de dades.



<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ús de metodologies qualitatives: investigació narrativa, estudis fenomenològics, estudis etnogràfics, estudi de casos, investigació-acció.<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Recollida de dades: enquestes, entrevistes en profunditat, observació participant, grups de discussió, històries de vida, anàlisi de documents.</li><li>▪ Interpretació de les dades: reducció de la informació, categorització, extracció de conclusions de les dades i valoració.</li></ul></li><li>• Ús d'eines metodològiques pròpies del TREBALL en CIÈNCIES EXPERIMENTAL.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Capacitat d'identificar i enunciar el problema de forma precisa i plantejar la hipòtesi inicial.</li><li>○ Iniciativa en el disseny de la metodologia de recerca més adequada al tema escollit.</li><li>○ Constància en el treball, voluntat de superació i rigor científic.</li></ul></li><li>• En treballs artístics<ul style="list-style-type: none"><li>○ Utilització pràctica de les destreses específicament artístiques que es posseeixen.</li><li>○ Capacitat creativa.</li></ul></li></ul>	
--	--

<p><b>EXPOSICIÓ ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Competència lingüística de l'exposició oral.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Exposició poc fluïda / acceptable/ clara i fluïda</li><li>○ Ús d'un llenguatge imprecís / col·loquial / precís i adequat al treball</li></ul></li><li>• Adequació de l'explicació al temps d'exposició.</li><li>• Estructuració de l'exposició oral de la recerca.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Exposició ordenada. Una exposició ordenada ha de contenir<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Introducció: exposició de la qüestió a investigar i dels objectius del treball</li><li>▪ Cos del treball: exposició del contingut anecdòtica / passable / aclaridora</li><li>▪ Conclusions: no coherents amb la exposició / passable / coherents amb la exposició.</li></ul></li><li>○ Exposició parcialment estructurada: presenta alguns aspectes dels anterior però sense massa ordre, i hi ha aspectes que no hi són.</li><li>○ Exposició desordenada: no hi ha un ordre a la exposició, o consisteix tan sols en la presentació del cos del treball, sense els elements de la introducció i la conclusió.</li></ul></li><li>• Domini o nivell d'assimilació del continguts del treball.<ul style="list-style-type: none"><li>○ L'exposició no demostra domini del contingut: consisteix en la lectura del treball, guió, presentació digital, explicacions molt literals, falta de domini del llenguatge específic, etc.</li><li>○ L'exposició mostra un cert domini del contingut: fa una exposició del contingut amb lapsus, on demostra coeixement de parts del contingut i desconeixement d'altres parts, no acaba de dominar el llenguatge específic, etc.</li><li>○ L'exposició mostra domini del contingut: fa una presentació del contingut on demostra domini del mateix i del llenguatge específic, etc.</li><li>○ La resposta a les qüestions formulades pel tribunal demostren: desconeixement / cert coneixement / bon coneixement dels aspectes importants del contingut.</li></ul></li><li>• Respostes de l'alumne a les qüestions plantejades pel tribunal.<ul style="list-style-type: none"><li>○ La valoració de les respostes s'ha de fer en funció de les qüestions que es presentin, si és que n'hi ha.</li></ul></li><li>• Materials aportats com a suport de l'exposició oral.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Adequació del material a la finalitat pel qual s'ha utilitzat.</li><li>○ Presentació de guió físic (escrit) o virtual: dolent / millorable / correcte</li><li>○ Utilització d'eines TIC: dolenta / millorable / correcta</li><li>○ Altres materials:</li></ul></li></ul>	
--	--